OPEN FESTIVAL

5, 6, 7 GIUGNO 2026
MANTOVA

OPEN FESTIVAL 2026 – CALL FOR ARTISTS

Il FESTIVAL OPEN teatro urbano e nouveau cirque – Ottava edizione 2026 invita ad inviare le proprie candidature per la SEZIONE OFF dedicata ad artisti emergenti e piccole compagnie di teatro di strada e circo contemporaneo (SI PREGA DI NON INVIARE CANDIDATURE PER PROGETTI ESCLUSIVAMENTE MUSICALI). Gli artisti selezionati animeranno il festival a Mantova da venerdì 5 a domenica 7 giugno 2026.

La Call prevede un cachet minimo, l'ospitalità e la possibilità di fare cappello. Vi è inoltre un premio finale di €500,00 per la miglior compagnia o artista votati dagli spettatori e dalla giuria dei giovani volontari. Siamo consapevoli che le condizioni economiche proposte NON sono sostenibili per tutte le compagnie e si adattano maggiormente a chi ha una prossimità geografica o a chi si trova già in tour in quel periodo presso altri festival vicini. Preghiamo quindi di leggere attentamente le condizioni prima di sottoscrivere il form.

The OPEN FESTIVAL urban theater and nouveau cirque - 8th Edition 2026 invites artists to submit their applications for the OFF SECTION, dedicated to emerging artists and small companies (PLEASE DO NOT APPLY FOR MUSIC-RELATED PROJECTS ONLY). The selected artists will animate the festival in Mantua, since Friday 5 to Sunday 7 June 2026.

This Call provides for a minimum fee + accomodation and the possibility of making a hat. The Call also provides a prize of € 500.00 for the best company or artist voted by the spectators and young volunteers. We are aware that the proposed economic conditions are NOT sustainable for all companies and are more suited to those who have a geographical proximity or to those who are already on tour in that period at other festivals. Therefore, please read the conditions carefully before signing the form.

° ORGANIZZAZIONE

Il Festival è organizzato da Fondazione Umberto Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo.

° **ORGANIZATION** The Festival is organized by the Umberto Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo Foundation.

° SELEZIONE

Gli artisti che intendono partecipare alla selezione devono **compilare il modulo sottostante e inviare i materiali richiesti** (descrizione dello spettacolo e link ad un video INTEGRALE) entro il **7 gennaio 2026** tramite email all'indirizzo di posta elettronica: openfestival@mantovateatro.it
Gli artisti selezionati che accetteranno di partecipare al festival firmeranno lettera d'incarico con l'organizzazione, con la quale si impegneranno a rispettare gli accordi stabiliti.

° **SELECTION** Artists wishing to participate in the selection must fill in the form below and send the materials (show description, photo and link to a COMPLETE video) before January 7th 2026 by email to: openfestival@mantovateatro.it
The selected artists who agree to participate in the festival will sign a letter of appointment with the organization, with which they will undertake to respect the established agreements.

° COMUNICAZIONE

Gli spettacoli selezionati mediante la presente Call for Artist compariranno in tutto il materiale promozionale del festival al pari degli spettacoli della programmazione ufficiale. Non vi sarà alcuna differenza nella veste grafica e nella presentazione, tra spettacoli della programmazione ufficiale e spettacoli selezionati tramite Call for Artist.

° **COMMUNICATION** The shows selected will appear in all the promotional material of the festival as well as the official programming shows. There will be no difference in the graphics and in the presentation, including shows of the official programming and shows selected through Call for Artist.

° ORARIO E LUOGO DEGLI SPETTACOLI

Ad ogni artista/compagnia sarà riservato uno spazio o più spazi nelle postazioni del Festival in orari e giorni prestabiliti dal programma, dove rappresenterà **almeno 2 repliche al giorno** del proprio spettacolo e sarà responsabile del rispetto dell'orario convenuto con l'organizzazione. Eventuali repliche aggiuntive saranno preventivamente concordate. Le postazioni saranno stabilite a insindacabile giudizio dell'organizzazione in rapporto alle esigenze tecniche delle performance (dimensioni degli spazi, tipo di suolo, ecc.) e nei limiti del possibile, secondo criteri di rotazione che permettano agli artisti di lavorare in spazi diversi. **Non sarà in nessun caso possibile per gli artisti cambiare postazione senza previo accordo con l'organizzazione.**

SI SOTTOLINEA CHE ALCUNE POSTAZIONI IN ORARIO POMERIDIANO SONO AL SOLE, si chiede quindi alle compagnie di valutare attentamente questo aspetto prima di inviare la propria candidatura.

° **TIME AND PLACE OF SHOWS** ach artist or group will be reserved a space or more spaces in the Festival locations, where their show will be played at least 2 replicas of their own show and will be responsible for respecting the time agreed with the organization. Any other representation will be previously agreed with the organization. The spaces will be established at the discretion of the organization, based on the size of the spaces and kind of floor, in relation to the performance and, as far as possible, according to rotation criteria. Under no circumstances will it be possible for artists to change seats without prior agreement with the organization.

IT IS EMPHASIZED THAT SOME POSITIONS ARE IN THE SUN IN THE AFTERNOON, therefore companies are asked to carefully evaluate this aspect before sending their application.

° TRATTAMENTO ECONOMICO, VITTO E ALLOGGIO PER LE COMPAGNIE <u>ITALIANE</u>:

- **compenso LORDO di €.200,00 al giorno (€.180+iva10% con fattura, oppure €.160 al netto delle ritenute 20% prest.occ.) per ogni giorno di partecipazione al festival, per artista singolo.**

- **compenso LORDO di €. 350,00 al giorno (€.318+iva10% con fattura, oppure 280 al netto delle ritenute 20% prest.occ.) per ogni giorno di partecipazione al festival, per gruppi di 2 artisti.**

SI SPECIFICA che i compensi sono da considerarsi AL LORDO dell'IVA al 10% in caso di fattura, oppure AL LORDO della ritenuta d'acconto del 20% che sarà versata e certificata dall'organizzazione come "Prestazione Occasionale".

° ECONOMIC TREATMENT AND ACCOMMODATION FOR FOREIGN COMPANIES:

- symbolic fee of €180,00 for each day of participation in the festival, for single artist.
- symbolic fee of € 318,00 per day, for each day of participation in the festival for groups of 2 artists.
ATTENTION: for foreign companies an invoice is mandatory.

VITTO: a tutti gli artisti del festival saranno forniti pack-lunch e/o buoni pasto per ciascuna giornata di spettacolo.

ALLOGGIO: Gli artisti saranno ospitati a carico dell'organizzazione presso ostello o B&B con camere DOPPIE e/o CONDIVISE. Si specifica che NON sarà possibile sostenere vitto o alloggio per eventuali altri accompagnatori.

VIAGGIO: Il Festival NON copre spese di viaggio.

SPOSTAMENTI: Il Festival NON ha un servizio transfer: gli artisti dovranno essere autonomi nei trasferimenti dal festival all'ostello/B&B e viceversa. A questo proposito si specifica che le strutture di accoglienza si trovano a 4,5 km di distanza dal centro, è quindi assolutamente necessaria l'autonomia degli artisti per gli spostamenti

CAPPELLO: È consentita agli artisti la raccolta di offerte "a cappello".

In caso di annullamento dello spettacolo causa maltempo o forza maggiore e nell'impossibilità di spostare lo spettacolo in location al coperto, **NON ci sarà nessuna indennità prevista**. L'alloggio e il vitto saranno assicurati, in caso di annullamento, qualora la compagnia si trovasse già a Mantova nel giorno dello spettacolo.

MEALS: all the artists of the festival will be given pack-lunch or meal voucher, for each day of the show.
ACCOMMODATION: The artists will be hosted in a hostel or B&B, in double rooms or shared rooms. It will NOT be possible to support food or accommodation for any other accompanying persons.
TRAVEL: The Festival does NOT cover travel expenses.
TRANSPORTATION: The Festival does NOT offer a transfer service: artists must be able to travel independently between the festival and their hostel/B&B. Please note that the accommodations are located 4.5 km from the city center, so artists must be able to make their own transportation.
HAT: Artists will be allowed to collect "hat" offers.

In case of cancellation of the show due to bad weather or force majeure and in the impossibility of moving the show to indoor locations, **there will be NO foreseen compensation**. The accommodation and meal will be guaranteed, in the event of cancellation of the show, if the company is already in Mantua on the day of the show.

° PREMIO DEL PUBBLICO (PER LE COMPAGNIE ITALIANE)

Il pubblico e la giuria dei giovani volontari saranno invitati a votare l'artista/gruppo preferito tra i partecipanti selezionati dalla Call. Lo spettacolo più gradito riceverà il **Premio del Pubblico di euro 500,00 che sarà erogato dall'organizzazione dopo la conclusione del Festival.**

OPEN FESTIVAL

5, 6, 7 GIUGNO 2026
MANTOVA

Anche in questo caso si tratterà di un compenso AL LORDO dell'IVA al 10% in caso di fatturazione oppure della ritenuta d'acconto del 20% come "Prestazione occasionale".

° PUBLIC AWARD (FOR FOREIGN COMPANIES):

The audience and the young volunteers will be invited to vote for the favorite artist/group among the participants selected by the Call. Whoever obtains the highest number of votes will be awarded the **Audience Award of € 454.00 which will be awarded by the organization after the end of the Festival. ALSO IN THIS CASE IT WILL BE NECESSARY AN INVOICE.**

° MATERIALE E SUPPORTO TECNICO/LOGISTICO

La direzione organizzativa proporrà a ogni artista una o più location. **Ogni artista/compagnia dovrà essere autonomo per quanto concerne il proprio materiale, la propria attrezzatura tecnica audio/luci, gli spostamenti** tra le varie postazioni e gli spostamenti tra i luoghi del festival e la struttura ospitante per il pernottamento. **L'organizzazione mette a disposizione, un punto di allaccio corrente elettrica 220V. Eventuali altre esigenze tecniche saranno da concordare preventivamente con l'organizzazione.**

° **MATERIAL AND TECHNICAL / LOGISTIC SUPPORT** The staff will propose to each artist one or more locations. Each artist/group must be autonomous with regard to their material, their technical equipment audio / lighting, the movements between the various locations and the movements between the places of the festival and the host structure for overnight stays. The organization makes available, for each location, a 220V electricity connection point. Any other technical requirements will be agreed in advance with the organization.

° ASSICURAZIONI

Le compagnie dovranno provvedere a dotarsi di agibilità ex-enpals (per artisti italiani) o di certificazione A1 (per gli artisti stranieri). **Il Festival non coprirà nessun tipo di infortunio che potrebbe prodursi durante lo spettacolo a causa di azioni/attività della compagnia**. Nessun risarcimento d'incidente/infortunio di responsabilità civile, compresi incidenti materiali o fisici a danno di persone del pubblico che possano essere attribuiti alla responsabilità dell'artista, potrà essere rivendicato presso l'organizzazione del Festival.

° **INSURANCE** Companies will have to obtain usability ex-ENPALS permit (for Italian artists) or A1 certification (for foreign artists). The Festival will not cover any type of accident or any other eventuality that could occur during the show. No compensation for a civil liability accident, including material or physical accidents to the detriment of the public that can be attributed to the artist's responsibility, can be claimed at the Festival organization.

SCADENZA CALL 7 GENNAIO 2026

Per informazioni:

Fondazione Umberto Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo
openfestival@mantovateatro.it

tel. + 39 0376 221259

OPEN FESTIVAL

5, 6, 7 GIUGNO 2026
MANTOVA

OPEN Festival - Teatro urbano e Nouveau cirque
Mantova 5, 6, 7 giugno 2026

CALL FOR ARTIST
RICHIESTA DI ACCREDITO SEZIONE OFF

Compilare il seguente modulo **IN OGNI SUA PARTE** e inviare a openfestival@mantovateatro.it

link al materiale video dello spettacolo (obbligatorio e possibilmente integrale):
links to the video of the show (mandatory)

Nome d'arte dell'artista o della compagnia
Company's name

Nome e cognome del regista/autore dello spettacolo
Name and surname of the director / author of the show

Data di nascita, nazionalità e codice fiscale di ciascun artista
Date of birth, nationality and tax code of each artist

Codice fiscale o partita iva della Compagnia/Associazione
Tax code or VAT number of the Company / Association

Indirizzo, città e provincia di provenienza
Adress

Numero di telefono

email

Sito web

Genere / tipologia di spettacolo
Kind of show

Fondazione "Umberto Artioli"
Mantova Capitale Europea
dello Spettacolo

Largo XXIV Maggio 13 Mantova

www.mantovateatro.it
fondazione@capitalespettacolo.it
tel. 0376 221259
numero verde: 800 085 992

OPEN FESTIVAL

5, 6, 7 GIUGNO 2026
MANTOVA

Titolo dello spettacolo e descrizione (max 500 caratteri)
Title of the show and description (max 500 characters)

Durata
Duration

Tempi di allestimento/disallestimento (max 30')
Setup time/displacement time (max 30')

Tempo minimo di pausa tra una replica e la successiva
Minimun break time between the start of one show and the start of the next

Numero di componenti
Number of components

Spazio scenico minimo necessario
Necessary minimum scenic space

Altezza necessaria
Necessary height from the ground

Tipo di terreno/pavimento necessario
Kind of floor required

Lo spettacolo può svolgersi su prato o terra battuta? Can the show take place on the grass or clay?
☐ sì / yes ☐ no / no

Lo spettacolo può svolgersi su ghiaia? Can the show be held on gravel?
☐ sì / yes ☐ no / no

Lo spettacolo può svolgersi su acciottolato? Can the show be held on cobbled-paving?
☐ sì / yes ☐ no / no

Lo spettacolo può svolgersi su pavimento lastricato in pietra? Can the show take place on a stone paved floor?
☐ sì / yes ☐ no / no

Fondazione "Umberto Artioli"
Mantova Capitale Europea
dello Spettacolo

Largo XXIV Maggio 13 Mantova

www.mantovateatro.it
fondazione@capitalespettacolo.it
tel. 0376 221259
numero verde: 800 085 992

OPEN FESTIVAL

5, 6, 7 GIUGNO 2026
MANTOVA

Lo spettacolo può svolgersi su pavimento non perfettamente piano? Can the show take place on a floor that is not perfectly flat?

☐ sì / yes ☐ no / no

Lo spettacolo utilizza fuoco? Does the show use fire?

☐ sì / yes ☐ no / no

E' possibile rappresentare repliche nello stesso giorno in spazi diversi? Is it possible to represent the shows on the same day in different spaces?

☐ sì / yes ☐ no / no

Lo spettacolo è depositato in SIAE? Is the show subject to copyright?

☐ sì / yes ☐ no / no

Giorni di disponibilità (è possibile barrare più opzioni): Days of availability (more options can be marked):

☐ 1 giorno 1 day
☐ 2 giorni 2 days
☐ 3 giorni 3 days

Con la presente, dichiaro di aver letto per intero e attentamente il bando e di accettarne le condizioni, dichiaro altresì che lo spettacolo è autonomo per l'allestimento tecnico.

I declare that I have read the tender notice in full and carefully and accept the conditions, I also declare that the show is autonomous for the technical setup.

Data

Firma

Fondazione "Umberto Artioli"
Mantova Capitale Europea
dello Spettacolo

Largo XXIV Maggio 13 Mantova

www.mantovateatro.it
fondazione@capitalespettacolo.it
tel. 0376 221259
numero verde: 800 085 992